

# Pressemitteilung

Berlin, 5. September 2023

## Internationaler Fachkongress LIVE-MUSIK UND INKLUSION bald wieder in Berlin

- 4. Fachkongress Live-Musik und Inklusion am 20. und 21. Oktober 2023 im Pfefferberg Haus 13 Berlin
- Freitag 15 - 22 Uhr mit Aftershow-Party, Samstag 10 - 14 Uhr, 25 € (erm. 15 €)/ Tag
- Talks, Panels, Hands-On Workshops, Konzerte, Networking
- Versammelt Expert:innen aus der Musikbranche, Musiker:innen mit Behinderung und inklusive Bands
- [www.handiclapped-berlin.de/fachkongress23](http://www.handiclapped-berlin.de/fachkongress23)

Wie können Musiker:innen mit Behinderung Teil der Musikindustrie werden und was können kulturelle Institutionen dafür tun? Der von Handiclapped organisierte Fachkongress **Live-Musik und Inklusion** thematisiert in diesem Jahr die Förderung von inklusiven Nachwuchsbands und Musiker:innen mit Behinderung. Ein Programm aus verschiedenen Formaten und Themen greift wichtige Aspekte wie der **Musikproduktion, Finanzierung, Promotion**, aber auch die **Einbindung seitens kultureller Institutionen** auf. Ein Aufgebot an Expert:innen populärer Institutionen der Berliner Musikbranche und darüber hinaus bringen das nötige Know-how mit.

*„Wir erwarten uns von diesem Fachkongress gelebte Inklusion, mit vielen interessanten Workshops und Gesprächsrunden, Netzwerken und Synergien, Party und vielen begeisterten Teilnehmer:innen, die den Inklusionsgedanken weiter in unsere Gesellschaft tragen“*, sagt Mitbegründer und Projektleiter Peter Mandel.

### Workshops, Talks und Panels

Neben Schirmherrin Christine Braunert-Rümenapf (Landesbeauftragte Berlin für Menschen mit Behinderung) kommen folgende Speaker bei Talks, Workshops und Impulsvorträgen zu Wort: Raul Krauthausen, Olaf Kretschmar (Berlin Music Commission), Matthias Strobel (MusicTech Germany), Hella Dunger-Löper (Landesmusikrat Berlin), Nils Rottgardt (Un-Label Performing Arts), Andreas Weckenbrock und Ngoc Anh Nguyen (Music Pool Berlin), Thomas Haferlach (Pollinations), Steffen Landeck (AndersGleich), Stefanie Wiens (Platz da!), Martin Sommer, Claudia Wilke (Dt. Stiftung für Engagement und Ehrenamt, Katja Höllein (Musikschule Béla Bartók) und Motion Composer.

### Hintergrund und Ziele

In einem Turnus von zwei Jahren findet nach den erfolgreichen Fachkongressen der letzten Jahre nun der vierte wieder im Pfefferberg Haus 13 in Berlin statt. Musiker:innen mit Behinderung und inklusive Bands sind wie alle marginalisierten Gruppen unserer Gesellschaft in der Musikindustrie stark unterrepräsentiert. Einerseits fehlt es an Auftrittsmöglichkeiten durch die Konzertveranstalter:innen und andererseits an essentiellen Rahmenbedingungen, die die Musikproduktion für Musiker:innen erfordern. Die Inklusion von Musiker:innen und Bands in die Musikwelt steht daher im Fokus. Die **Ziele des Kongresses**: Know-how für Musiker:innen, Organisationen und Veranstalter:innen vermitteln, Perspektiven entwickeln, Vernetzung und Austausch anregen.



Graf Fidi



Zweitgeist (Foto: Dario Suppan)

### Aftershow-Party mit Konzerten

Am Abend des 20. Oktobers findet eine Aftershowparty mit Konzerten von zwei musikalischen Acts im Pfefferberg Haus 13 statt, die auch für alle Personen außerhalb des Kongresses zugänglich ist. *Wer ist schon normal?* „Ich bin behindert/ kein Synonym für Scheiße“, der Deutschraper, Inklusionsbotschafter und Speaker **Graf Fidi** findet in seinen Songs über den Umgang mit Menschen mit Behinderung klare Worte. Im Anschluss folgen ruhige Gitarrenklänge des zweistimmigen Singer-Songwriter-Duos **Zweitgeist**. Start 19 Uhr, Eintritt 5 Euro (öffentlich).

### Tickets & Teilnahme

Die Teilnahme am Kongress ist anmeldepflichtet und auf 100 Plätze pro Tag begrenzt. Ein Ticket kostet 25 Euro pro Tag (ermäßigt 15 Euro). Die Räume des Pfefferbergs sind mit dem Rollstuhl passierbar. Gesprochene Sprache wird in Gebärdensprache übersetzt. Anmeldung: [hier](#).

### 15 Jahre Handiclapped

Der Berliner Verein **Handiclapped - Kultur Barrierefrei e.V.** veranstaltet inklusive Konzerte in Berlin und Umgebung seit 2008 mit dem Ziel, Inklusion vor, auf und hinter der Bühne voranzutreiben. Unter dem Motto *Inklusion rockt! Musik für Alle*, bietet er weitere Formate wie Radiosendung, Online-Treffen für Bands und Workshops an und fördert die zwei inklusiven Bands RockAntrieb und Die Befreiten. Im letzten Jahr startete ihr neues Projekt **PINC MUSIC - die Plattform für inklusive Musik** gemeinsam mit dem Verband MusicTech Germany. Die Online-Plattform listet inklusive Bands, Solo-Musiker:innen, DJ:anes mit Behinderung und inklusive Konzertorte aus ganz Deutschland auf, um Sichtbarkeit, eine inklusive und diverse Infrastruktur in der Musikbranche zu schaffen und Nachwuchsbands und -Musiker:innen zu fördern.

*Der 4. Fachkongress wird gefördert durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und dem Musicboard Berlin.*



Kontakt:

Peter Mandel [info@handiclapped-berlin.de](mailto:info@handiclapped-berlin.de)

Katharina Seifert [marketing@handiclapped-berlin.de](mailto:marketing@handiclapped-berlin.de)

Webseite [www.handiclapped-berlin.de](http://www.handiclapped-berlin.de)

Pressebereich [www.handiclapped-berlin.de/Presse](http://www.handiclapped-berlin.de/Presse)